

Contributions et Logiciels Libres en Orthophonie

Rémi SAMIER

26 novembre 2010

Sous Inkscape

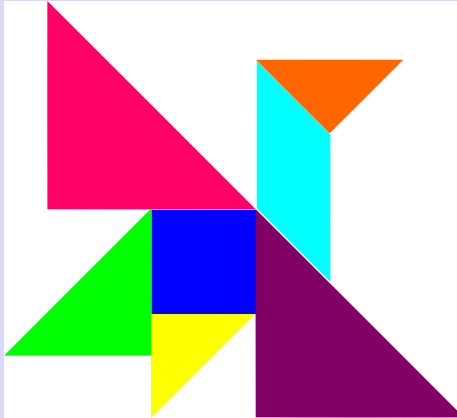


Figure: *Tangram*

Sous Inkscape

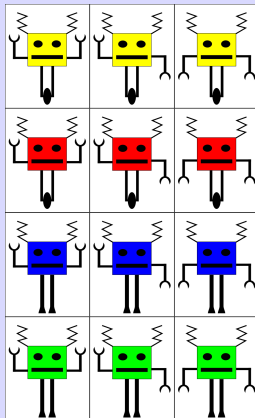


Figure: *Jeu de classification "les Robots"*

Sous Inkscape

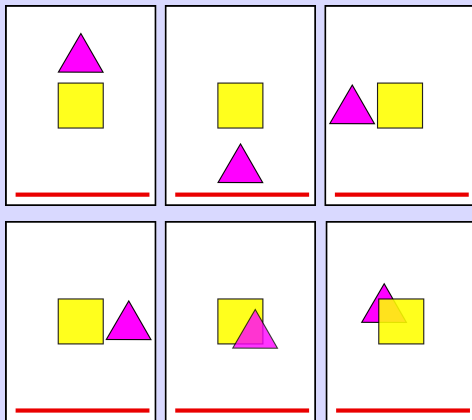


Figure: *Jeu - prépositions spatiales et syntaxe*

Sous Inkscape

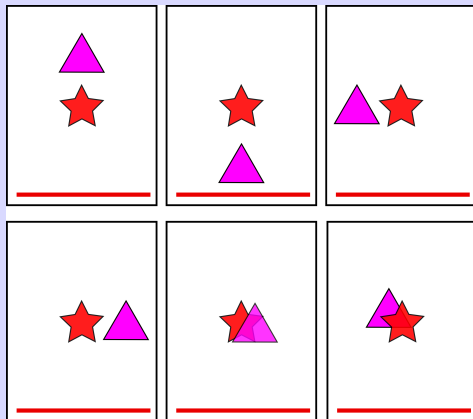
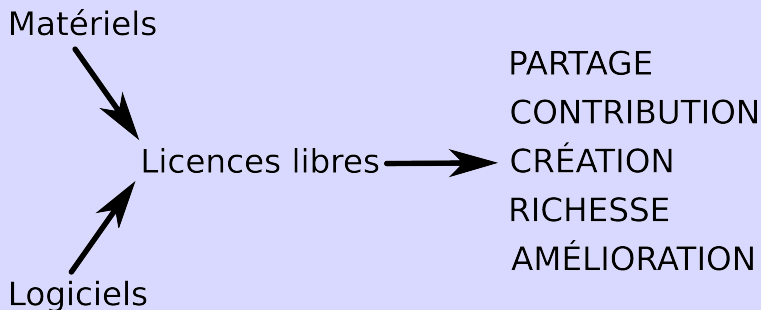


Figure: *Jeu - prépositions spatiales et syntaxe*

Vision d'ensemble



Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ **Privation de la liberté de les échanger**
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ **Privation de la liberté de les modifier**
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ **Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde**
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ **Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins**
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ **Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source**
 - ▶ Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté

Les logiciels propriétaires et les logiciels libres

- ▶ Les licences des logiciels propriétaires privent l'utilisateur de certaines libertés :
 - ▶ Privation de la liberté de les échanger
 - ▶ Privation de la liberté de les modifier
- ▶ Les licences des logiciels libres garantissent 4 libertés :
 - ▶ Liberté d'utiliser le logiciel pour n'importe quel usage et par tout le monde
 - ▶ Liberté d'étudier le logiciel, et de l'adapter à ses besoins
 - ▶ Liberté de redistribuer des copies du logiciel comme de son code source
 - ▶ **Liberté d'améliorer le programme et de publier ses modifications, pour en faire profiter toute la communauté**

Intérêts en orthophonie

4 axes des utilisations du logiciel libre en orthophonie

- ▶ Création de matériels, de supports, de jeux pour un usage thérapeutique (logiciels PAO, dessin, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres non spécifiques à l'orthophonie mais pouvant être adaptés à un travail en séance (logiciels de jeux, de mémorisation, de mindmap, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres comme outil de compensation d'un trouble ou d'un handicap
- ▶ Création de logiciels libres spécifiques à l'orthophonie (FriLogos)

Intérêts en orthophonie

4 axes des utilisations du logiciel libre en orthophonie

- ▶ **Création de matériels, de supports, de jeux pour un usage thérapeutique (logiciels PAO, dessin, etc.)**
- ▶ Utilisation de logiciels libres non spécifiques à l'orthophonie mais pouvant être adaptés à un travail en séance (logiciels de jeux, de mémorisation, de mindmap, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres comme outil de compensation d'un trouble ou d'un handicap
- ▶ Création de logiciels libres spécifiques à l'orthophonie (FriLogos)

Intérêts en orthophonie

4 axes des utilisations du logiciel libre en orthophonie

- ▶ Création de matériels, de supports, de jeux pour un usage thérapeutique (logiciels PAO, dessin, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres non spécifiques à l'orthophonie mais pouvant être adaptés à un travail en séance (logiciels de jeux, de mémorisation, de mindmap, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres comme outil de compensation d'un trouble ou d'un handicap
- ▶ Création de logiciels libres spécifiques à l'orthophonie (FriLogos)

Intérêts en orthophonie

4 axes des utilisations du logiciel libre en orthophonie

- ▶ Création de matériels, de supports, de jeux pour un usage thérapeutique (logiciels PAO, dessin, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres non spécifiques à l'orthophonie mais pouvant être adaptés à un travail en séance (logiciels de jeux, de mémorisation, de mindmap, etc.)
- ▶ **Utilisation de logiciels libres comme outil de compensation d'un trouble ou d'un handicap**
- ▶ Création de logiciels libres spécifiques à l'orthophonie (FriLogos)

Intérêts en orthophonie

4 axes des utilisations du logiciel libre en orthophonie

- ▶ Création de matériels, de supports, de jeux pour un usage thérapeutique (logiciels PAO, dessin, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres non spécifiques à l'orthophonie mais pouvant être adaptés à un travail en séance (logiciels de jeux, de mémorisation, de mindmap, etc.)
- ▶ Utilisation de logiciels libres comme outil de compensation d'un trouble ou d'un handicap
- ▶ **Création de logiciels libres spécifiques à l'orthophonie (FriLogos)**

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ **Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office**
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ **Inkscape (dessin vectoriel)**
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ **Freemind (cartes mentales)**
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ **FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)**
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ **Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)**
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ **Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)**
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Liste non-exhaustive

- ▶ Logiciels présentation, dessin, PAO, création visuelle
 - ▶ Open Dessin (Open Draw) Suite Open Office
 - ▶ Inkscape (dessin vectoriel)
 - ▶ Gimp (retouche - dessin pixelisé)
- ▶ Logiciels libres pour travailler en séance
 - ▶ ANKI (programme d'apprentissage et de mémorisation)
 - ▶ Freemind (cartes mentales)
 - ▶ FriLogos (assistant pour la rééducation en orthophonie)
- ▶ Logiciels libres pour compenser un trouble / un handicap
 - ▶ Vinux (Distribution linux/ubuntu pour la déficience visuelle)
 - ▶ Clavier virtuel (Clavicom / Onboard)
 - ▶ Synthèse vocale (eSpeak)

Les enjeux du "Libre" pour les étudiants et les orthophonistes

Les enjeux du "Libre" pour les étudiants et les orthophonistes

- ▶ Être les créateurs et les ingénieurs de nos outils

Les enjeux du "Libre" pour les étudiants et les orthophonistes

- ▶ Être les créateurs et les ingénieurs de nos outils
- ▶ Développer le partage (théorique et clinique), la contribution et l'amélioration de nos outils et de nos pratiques

Les enjeux du "Libre" pour les étudiants et les orthophonistes

- ▶ Être les créateurs et les ingénieurs de nos outils
- ▶ Développer le partage (théorique et clinique), la contribution et l'amélioration de nos outils et de nos pratiques
- ▶ Promouvoir l'innovation et explorer de nouvelles pistes de recherche

Les enjeux du "Libre" pour les étudiants et les orthophonistes

- ▶ Être les créateurs et les ingénieurs de nos outils
- ▶ Développer le partage (théorique et clinique), la contribution et l'amélioration de nos outils et de nos pratiques
- ▶ Promouvoir l'innovation et explorer de nouvelles pistes de recherche
- ▶ Faciliter l'autonomie des patients

Quelques liens en guise de conclusion

- ▶ Blog Contributions et Logiciels Libres en Orthophonie - Logopédie
<http://orthophonielibre.wordpress.com>
- ▶ Site de partage de ressources libres en Orthophonie - Logopédie
<http://www.logophonia.com>
- ▶ Licence : Rémi Samier



<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>

Présentation réalisée avec L^AT_EX